

GASTANAGA'TAR JESUS

Lurretik gorantz doakizun nire agurra, abegi onez, artu egizu. Otoi-usaiña, minduta geratu dan biotzaren barne oiartzu besterik ez da izango nire gaurko jaurnaldia.

Ainbeste gauz eder, ainbeste itxaropen, ots batean, moztuta geratu dira. Zure euskal sendiak min aundia artu dau, balio ain eder ta aundiko euzko langille ta abade leial baten agurtueraz.

Buru zuzenak ta biotz neurtuak zelai aundi bat dauka bizitzaren aurrean ta biak, ondo, alkarturik, gizontasunez ta adorez, denporeari ezer galtzen itzi barik, arin, doaz lanaren arlora.

Era ontan lan egitea, ez da edonoren jokabidea, baiña giza-eme jatorrak, azkar eta adoretu, artzen ditu bere bideak.

Aldia laburra da ta biziari onura artu bear jako, al dan era onenean, soloak atxurta ta zelaiak lantzeko.

Zure lantegi nagusia apaizgoa zan. Ta bizikera onek, argi, agertu ta esan eutzun: landu gogoa, betiko biziaren argia izan dedin Euskalerrian; baiña ez itzi, bertan bera, atxur eta kodaiña sasiak ebagi ta bideak leuntzeko.

Zure nai bikaiñak lortzen, gogoz jardun zenduan. Goizetik gabera eguna laburra zan, zeure asmo ederrak burutu al izateko.

Ori dala-ta, liburu, ingurrazti ta idazkortza arturik, gogotsu, ibili ziñan batzen eta banatuten, jakituria artzen eta zabalduten. Geldi egoteko astirik ez zeunkan; jakiñean ba-zengozan lez, joratu zenduzan euskaldun bideak bizitz denpora laburra, ondo, erabiliz.

Zenbat joan-etorri, batera ba bestera, Aitor eta Euskalerraren izkuntza zar, aberats ta jakintsua geroago ta ederragoa izan dedin. Ez zeunkan bildurrik euzko gizonen aurrean agertzeko, euskera zaindu ta edertu bear zan orduan.

Amaren itzak dei egiten eutzun, ama berberaren odolagaz busti eta indarturik. Egin al zendun guztia, gitxi zan zuretzat, gure itza ta gure izkuntza ederragotzeko.

Izan bere, bitxi ederrik ba-da munduan, euren artean bat euskaldun baserritarrak sortu ba biotz, buru ta miñean darabillan izkuntza da. Munduan izkuntzlari jakintsuak arritu zituan euskerak ta baita here euskal gizonak.

Gizontasuna egiagaz alkarturik, berez da, deikorra ta estimagarria, ta munduaren egaletan, olantxe, onartua izan da. Euskalduna here izkuntzagaz, legez, deduz eta abegi onez, euzko gizontasunari eskerrak.

Zuk, Jesus, seme kutun legez, ezin itzi bertan bera, erri berezi baten bitxi zoragarria. Ta azkeneraiño jokatu zendun, leialtasunez, zure bizia eskeiñirik opari garbi legez, lanbidean ziñoazela Gipuzkoatik Iruñara, Tolosako erri ederraren lur gaiñean.

Erriaren aide bere bizia emoten dabenak baiño gauza aundiagorik iñork ezin egin leike.

Euskera kultur aide lan au aipagarri ta ederra dalarik, Euskalerriko kristauarentzat bada beste lan bat bikaiñagoa. Gizonak, barruan daroan, beti bizi nai izatearen gogoari argibidea emon, ta pozez ta itxaropenez, laguntzea, au egiz da, bizia Egillearen aurreran urtzea ta kristau erria here barneko egarria asetuta iztea.

Ogetamabost urteren buruan oiukatu izan dozu Aitarik onenaren izena Gipuzkoako lurraldeetan ta borondate oneko jendeak, gogo onez, artu izan dabe Jaungoikoaren jakituria, maitasunezko intza, euren osasungarritzat ta betiko zorionaren aurrerapen ezaugarritzat.

Jesusen billa ibili ziñan leialtasun guztiagaz zure apaizgo osoan. Apaizgoko beste lan ta lanen artean, gogoz, saiatu ziñan Jesus ezagutu erazoten euskaldun seme-alaba jatorrei, ta izkuntzaz ta jakituriz, egiz, eder dan "JESUSEN BILLA" zeure testamentu lez itzi deutzazu maite zendun erriari.

Ondo, agertu zan egi onen baietza Errexilgo eleizan zure aldezko Meza ederrean. Eleiza ta elizpe inguruak, zure irakatsiak, gogoz, artu izan zituen jendez beterik. Bi milla lagun baiño geiago, arretatik onenaz, ixiltasun santu batean alkarturik, otoi egiten. Zerua zirudian Ernio magalak.

Geroago ta joriago joain Mezaren giroa edertzen otoi, Gotzaiñaren itzaldi ta Jaunartzearen berotasunez, ta guzti onen elburu lez, eleiza dardaratu zan bi milla ta berreun miñek Jesus Maisuaren otseiñari bertsoak, ain min gozoz, abestu eutsezanean.

Jesus, zure lana ezagutu eben zure entzuleak, zure izerdia eskertu eutzuen, ta orain, agur, laster barriro, ikusi arte.

PAULIN